План-конспект мастер-класса

«Разработка макета грамоты участниками мастер-класса»

Проводит: Мунтян Ольга Владимировна (преподаватель изобразительного искусства первой квалификационной категории МБУ ДО БМР «ДШИ им. И.С. Баха»)

Участники: преподаватели изобразительного искусства ДШИ, ДХШ.

Цель: распространение опыта работы в графическом дизайне. Разработка общей концепции макета грамоты для вымышленного мероприятия участниками мастер-класса.

Задачи:

- продемонстрировать коллегам эффективно реализованные макеты грамот, дипломов, благодарственных писем;

- прокомментировать эффективность применения композиционных и художественно-выразительных форм построения макетов;

- изготовить макет грамоты с участниками конкурса, используя дидактический материал;

- представить аудитории удачные примеры композиционного построения макета грамоты в рамках мастер-класса для его возможной реализации в дальнейших проектах.

Оборудование:

- мультимедийное оборудование и электронная презентация мастер-класса;

- дидактический материал: 6 презентационных пакетов для участников мастер-класса.

Основные этапы мастер-класса:

- организационный (приветствие, введение в тему мастер-класса);

- демонстрационный (демонстрация эффективно реализованных макетов грамот, дипломов и благодарственных писем, разработанных для ДШИ им. И.С. Баха);

- заключительный (подведение итогов, рефлексия).

Организационный этап

Добрый день, уважаемые коллеги!

Многие образовательные организации проводят различные мероприятия: конкурсы, фестивали, семинары и научные конференции, где предполагается официальное награждение участников. Грамоты, дипломы, благодарственные письма – неотъемлемая часть любой торжественной церемонии.

Внешний облик вручаемого документа должен соответствовать уровню мероприятия, своему назначению, быть привлекательным.

В ДШИ им. И.С. Баха особое значение придается к эстетическому виду полиграфии.

В рамках мастер-класса я хотела бы поделиться своим опытом работы и продемонстрировать эффективно реализованные проекты графического дизайна, а именно макеты грамот, дипломов и благодарственных писем, специально разработанные для мероприятий ДШИ им. И.С. Баха.

Демонстрационный этап (сопровождается презентацией)

В данной презентации выстроен в хронологическом порядке визуальный ряд макетов, разработанные мною с 2010 года. Также в хронологическом порядке представлен визуальный ряд макетов для ежегодных или раз в два года мероприятий. Школа носит имя И.С. Баха, поэтому практически на каждом макете присутствует атрибутика Иоганна Себастьяна Баха – портрет или именной вензель.

Как правило, разрабатывается целый пакет макетов в одном стиле: приглашение, афиша, диплом, грамота, благодарственное письмо, календарь.

При оформлении грамот, дипломов и благодарственных писем придерживаются определенных правил. Для изготовления грамот используется плотная высококачественная мелованная бумага. Наиболее часто применяется размер листа А4, расположение может быть как вертикальным, так и горизонтальным. Гарнитура и цвет шрифта обязаны соответствовать общей концепции макета, быть крупным и контрастным, хорошо читаемым издалека, количеством не более трех (если сама идея не подразумевает большое количество шрифтов).

Вверху располагаются логотип (если есть), полное название учредителей и организаторов мероприятия, ниже название мероприятия. Наименование документа, которым является крупным шрифтом – диплом, грамота, сертификат, благодарственное письмо. Далее следует поле для указания фамилии, имени и других данных награждаемого. Текст причины награждения может быть как перед, так и после фамилии награждаемого. Далее располагаются личные подписи членов жюри, организаторов, руководителей с расшифровкой и печать или печати.

Данные рекомендации не являются обязательными. Вид и назначение грамоты могут быть самыми разными.

Рост компьютерных технологий, популярность интернета дает толчок к развитию, возможности реализовывать новые грани текста и изображения, смешивания разных стилей и техник подачи информации.

Сейчас каждому участнику мастер-класса нужно разработать макет грамоты, к примеру, для конкурса педагогического мастерства «Цветочные фантазии». Ограниченность времени мастер-класса не позволяет технологически довести макет до логического завершения, но этого времени достаточно для поиска стратегии и формирование идеи.

Открою секрет, самое главное в разработке макета – это не уровень владения графическими программами, а идея. Идея, которая преподнесена зрителю грамотно, т.е. отражает суть мероприятия, проста, понятна и соответствует художественно - выразительным формам.

Задача: представим ситуацию, что талантливый и очень продуктивный творческий деятель-иностранец рассылает огромное количество своих работ, публикаций на различные мероприятия, в том числе и на наш конкурс педагогического мастерства «Цветочные фантазии». Нам, как организаторам, нужно отправить иностранцу грамоту.

Цель: иностранец в течение 5 секунд должен понять с какого мероприятия ему прислана грамота, не прочитав ни одного слова.

Приступаем к работе, используя презентационные пакеты.

Какая концепция у нас?

Какие ассоциации у Вас возникают при слове «цветы»?

Женственность, изящество, нежность, радость, жизнь и т.д.

Каждому из Вас предоставлен презентационный пакет со вспомогающими элементами для составления цветочной композиции (бумага, изображения с цветочными мотивами в разных размерах и цветовой гамме, клей, ножницы, вырезки со словом «Грамота» различными шрифтами), цветные карандаши.

Основной цвет макета предполагается белым, но можно его оттенить цветными карандашами.

Ваша фантазия может быть реализована от слегка просматриваемого единственного цветка, лепестка или его части до насыщенного цветом, количеством и размерами цветов, лепестков, листьев.

Композиционный центр может быть в рамках золотого сечения, возможно отсутствие композиционного центра.

Цветовые отношения от ограниченных сочетаний дополнительных цветовых гамм до контрастных гамм.

Гарнитура и цвет шрифта обязаны соответствовать общей тематике макета.

Надеюсь, Вы вдохновились!

Рукотворный процесс сопровождается комментариями.

Заключительный этап

Прошу высказать свое мнение и прокомментировать результаты каждого участника мастер-класса. Хотелось бы услышать ваши впечатления и ощущения, возникшие в ходе мастер-класса.

Благодарю Вас за участие. В заключение нашей встречи я хочу пожелать Вам полета фантазии, красоты образов, создаваемых Вами, душевного равновесия, гармонии семейных отношений. Спасибо!