

Принято  
Методическим советом  
Протокол № 4 от 15.05.2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО  
«ДШИ им. И. С. Баха» г. Балтийска  
И. А. Рейстнева



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении школьного технического зачета  
среди учащихся 3-6 классов по специальности фортепиано  
МБУ ДО "ДШИ им. И. С. Баха" г. Балтийска

**Технический зачет** проводится каждый год в два этапа:

- I. на техническом конкурсе в 1 четверти;
- II. на контрольном уроке по музицированию в 3 четверти.

**Цели:**

- повышение исполнительского уровня учащихся;
- стимулирование интереса учащихся к данной области;
- повышение профессионального мастерства преподавателей.

**Задачи:**

- стимулирование технического продвижения учащихся;
- выявление недостатков в данной форме работы;
- организация игрового аппарата.

**Программные требования:**

1. Исполнение обязательного этюда – на техническом конкурсе в 1 четверти;
2. Игра гаммы – на контрольном уроке по музицированию в 3 четверти.

**I. Технический конкурс** проводится в конце 1 четверти в зале ДШИ за занавеской.

Участвуют все учащиеся 3 – 6 классов. Отсутствующие, заболевшие или не подготовившиеся на момент проведения конкурса, обязаны исполнить любой этюд на Академическом концерте.

Исполняется один **обязательный** для каждого класса этюд:

- 3 класс – Черни-Гермер Этюд № 28 ч. I;
- 4 класс - Черни-Гермер Этюд № 1 ч. II;
- 5 класс – Черни Этюд № 1 ор. 299;
- 6 класс – Черни Этюд № 11 ор. 299 или Черни-Гермер Этюд № 8 ч. II.

**Порядок проведения конкурса:**

- жеребьевка;
- конкурсное прослушивание участников;
- подведение итогов;
- награждение победителей.

Для подведения итогов конкурса и для профессиональной оценки выступлений участников создается жюри из преподавателей школы, которое после подсчета голосов имеет право:

- отобрать лучших учащихся и выдать им грамоты или дипломы за 1, 2, 3 место;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками.

**Форма оценки:** 10-балльная шкала. По окончании конкурса выставляются **соответствующая** оценка по пятибалльной шкале, используя "+" и "-"

### Критерии оценки:

- состояние игрового аппарата (свобода, гибкость, ровность, координация движений);
- знание текста;
- степень владения приемами игры (качество штрихов, артикуляция, интонирование, ритмичность);
- подвижность темпа;
- культура звука;
- цельность и яркость исполнения.

**II. Контрольный урок по музицированию** проводится в 3 четверти в присутствии 2-х, 3-х преподавателей. Один из его разделов – **игра гамм**. Участвуют все учащиеся 3 – 6 классов. На зачете учащиеся исполняют любую из пройденных в текущем году гамм на оценку по пятибалльной шкале, используя "+" и "-".

### Критерии оценки:

- состояние игрового аппарата (свобода, гибкость, ровность, координация движений);
- культура звука;
- подвижность темпа.

### Зачетные требования по гаммам.

#### 3 класс.

Рекомендуется пройти следующие гаммы:

C dur - a moll, G dur - e moll, F dur - d moll

Гаммы, аккорды и короткое арпеджио исполняется в 2 октавы в параллельном движении. Темп умеренный.

#### 4 класс.

Рекомендуется пройти следующие гаммы:

D dur - h moll, B dur - g moll, A dur - f#s moll

Мажорная гамма прямая и расходящаяся в 4 октавы, аккорды по 3 или 4 звука, арпеджио короткое и длинное, хроматическая гамма (расходящаяся от «d» и «gis»). Минор гармонический и мелодический в параллельном движении. Темп подвижный.

#### 5 класс.

Рекомендуется пройти следующие гаммы:

Es dur - c moll, As dur - f moll, E dur - cis moll

Мажорная гамма прямая и расходящаяся в 4 октавы, аккорды по 4 звука, арпеджио короткое и длинное, хроматическая гамма (расходящаяся от «d» и «gis»). Знакомство с ломаным арпеджио. Минор гармонический и мелодический в параллельном движении. Темп быстрый или подвижный.

#### 6 класс.

Рекомендуется пройти следующие гаммы:

H dur - g#s moll, F#s dur - dis moll, Des dur - b moll

Мажорная гамма прямая и расходящаяся в 4 октавы, в терцию и дециму, аккорды по 4 звука, арпеджио короткое и длинное, хроматическая гамма (расходящаяся от «d» и «gis»). Минор гармонический и мелодический в параллельном движении. Знакомство с ломаным арпеджио. Темп быстрый или подвижный.

Требования могут меняться как в сторону облегчения, так и в сторону усложнения в зависимости от индивидуальных возможностей ученика. Для профессионально ориентированных учащихся требования по гаммам должны соответствовать требованиям поступления в средние специальные учебные заведения.